

UN ÉDITEUR POUR L'ART ET LA CULTURE

www.editions-in-extenso.com

UNE SÉLECTION DE NOS PUBLICATIONS – N° 2



PARCOURS DES ARTS SUD ET ESPAGNE

N° 51 – JUILLET, AOÛT, SEPTEMBRE 2017

80 à 100 pages / Format 21 x 29,7 cm
Trimestriel : 1^{er} janvier, 1^{er} avril, 1^{er} juillet, 1^{er} octobre

6,20 € en kiosque

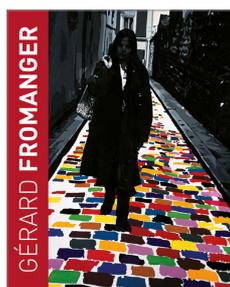
Abonnements sur www.parcoursdesarts.com

1 AN (4 numéros) : 24 €

2 ANS (8 numéros + 1 offert) : 48 €

Version numérique sur Google play et App store.

L'actualité artistique entre Atlantique et Méditerranée. Une exploration de tous les genres : art contemporain, art numérique, design, art ancien... Des interviews, des rencontres, la programmation de près de 500 lieux d'art. Des pages « Espagne » : les expos à voir de Barcelone à Bilbao.



ISBN 979-10-91148-31-3

GÉRARD FROMANGER

Catalogue de l'exposition à Saint-Junien (87)

> Du 11 juillet au 17 septembre 2017

Gérard Fromanger est le peintre de la contemporanéité. Chacune de ses séries est une réaction à l'environnement humain qu'il traverse. L'ouvrage – hors commerce – accompagne l'exposition de l'été 2017 à Saint-Junien (Haute-Vienne).

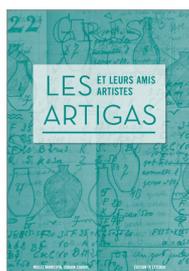
ART

40 pages

Format 20 x 25 cm

Hors vente

Juillet 2017



ISBN 979-10-91148-30-6

LES ARTIGAS ET LEURS AMIS ARTISTES

Catalogue de l'exposition au musée municipal Urbain-Cabrol
de Villefranche-de-Rouergue (12)

> Du 17 juin au 30 septembre 2017

Les Artigas, céramistes catalans, ont amené les plus grands artistes du xx^e siècle à travailler cet art du feu. Miró, Dufy, Braque, Marquet font partie des nombreux créateurs avec qui Josep, puis Joanet Artigas ont collaboré. L'ouvrage rend compte du contexte artistique, des recherches et des réalisations de chaque période.

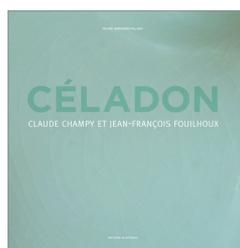
ART

96 pages

Format 16,5 x 24 cm

15 €

Juillet 2017



ISBN 979-10-91148-28-3

CÉLADON

CLAUDE CHAMPY ET JEAN-FRANÇOIS FOUILHOX

Catalogue de l'exposition au musée Bernard Palissy de Saint-Avit (47)

> Du 21 mai au 1^{er} octobre 2017

À travers l'exposition de Claude Champy et Jean-François Fouilhox, le céladon, technique céramique qui remonte à la Chine ancienne, démontre la fascination qu'il produit sur les artistes contemporains et le pouvoir créatif qui lui est attaché.

ART

72 pages

Format 21 x 21 cm

15 €

Mai 2017

FRANÇOISE ET PIERRE DUMAYET, ÉCRIRE ET PEINDRE



ISBN 979-10-91148-29-0



Catalogue de l'exposition

à la Maison des arts de Bages (11)

> Du 24 juin au 7 septembre 2017

Françoise et Pierre Dumayet ont poursuivi pendant presque quarante ans deux parcours créatifs parallèles. Lui, producteur d'émissions à la télévision et romancier ; elle, peintre pour qui l'art est une exploration de soi et du monde. Ce catalogue d'exposition croise ces deux univers personnels, en livrant quelques inédits.

ART

140 pages

Format 24 x 26 cm

15 €

Juin 2017



ISBN 979-10-91148-24-5

**SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE
DE TARN-ET-GARONNE - 1866-2016**

Ouvrage collectif

La Société archéologique de Tarn-et-Garonne, fondée en 1866, fête en 2016 ses 150 ans. Cet ouvrage commémoratif reprend un siècle et demi d'activité et d'évolution. Il est destiné à ses membres et à ceux des multiples sociétés savantes.

PATRIMOINE

78 pages Format 20 x 26 cm	Hors vente Nov. 2016
-------------------------------	--------------------------------



ISBN 979-10-91148-23-8

**1821, LE VOYAGE ARCHÉOLOGIQUE
D'ALEXANDRE DU MÈGE EN TARN-ET-GARONNE**

Société archéologique et historique de Tarn-et-Garonne

La Société archéologique et historique de Tarn-et-Garonne a choisi de publier, pour la première fois, la totalité des illustrations réalisées par Du Mège. Une première partie donne une analyse des manuscrits et du contexte historique. La seconde partie présente chaque planche accompagnée d'une notice critique.

PATRIMOINE

216 pages Format 21 x 29,7 cm	27 € Oct. 2016
----------------------------------	--------------------------



ISBN 979-10-91148-22-1

**NAÏF ET SINGULIER
10E BIENNALE INTERNATIONALE D'ARTS – 2016**

Catalogue de l'exposition à Saint-Junien (87) – Je t'invente quelques mots fous...
> Du 30 juillet au 18 septembre 2016

L'Art Singulier et l'Art Naïf ont des liens très forts, jusqu'à se confondre l'un dans l'autre : la spontanéité, la proximité, l'expressivité, l'originalité et la poésie en sont les caractéristiques pleinement ancrées dans l'émotivité et l'univers fantasmagorique.

ART

56 pages Format 21 x 29,7 cm	12 € Juillet 2016
---------------------------------	-----------------------------



ISBN 979-10-91148-20-7

SE NOURRIR, LES SENS À L'AVENTURE

Florence Duc

L'exercice de diététicienne de Florence Duc auprès d'équipes pédagogiques, de personnes âgées en maison de retraite, de patients atteints de maladies métaboliques en centre thermal, et en tête à tête au cabinet, a construit sa réflexion. Un ouvrage clair et constructif sur les aspects culturels, affectifs, physiologiques de l'alimentation, et sur la valeur des aliments eux-mêmes.

AUTRES THÉMATIQUES

160 pages Format 16,5 x 24 cm	22 € Juillet 2016
----------------------------------	-----------------------------

**FROMANGER,
ANNONCEZ LA COULEUR !**



ISBN 979-10-91148-19-1



Catalogue de l'exposition
au musée des Beaux-Arts d'Agen
> Du 2 juillet au 25 septembre 2016

Gérard Fromanger a très tôt défini sa position d'artiste : « Le monde n'est pas un spectacle, ni une représentation. Je suis dans le monde, pas devant le monde. »

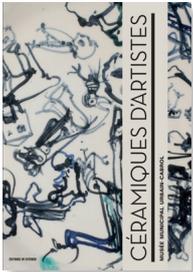
Depuis, il n'a de cesse d'interroger la société et son temps avec un médium sans cesse renouvelé, la couleur, en utilisant le filtre de la photographie.

L'exposition approfondit le lien qu'entretient Gérard Fromanger avec l'image photographique par le truchement de la couleur.

Elle explore la recherche plastique que le peintre poursuit ainsi que ses expérimentations sur la séparation et la recombinaison des teintes, dans la lignée de celles qui avaient été menées par les pionniers de la photographie. Parmi eux, Louis Ducos du Hauron, originaire d'Agen, fait partie des plus emblématiques.

ART

80 pages Format 22 x 24,5 cm	15 € Juin 2016
---------------------------------	--------------------------



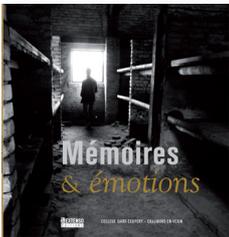
ISBN 979-10-91148-21-4

CÉRAMIQUES D'ARTISTES

Catalogue de l'exposition au musée municipal Urbain-Cabrol de Villefranche-de-Rouergue (12)
> Du 2 juillet au 30 septembre 2016

Issu d'une exposition, ce livre présente les œuvres d'artistes plasticiens qui, à un moment donné de leur parcours, se sont intéressés à la céramique. De Picasso à Soulages, de Dado à Dewar et Gicquel, les plus actuels des créateurs ont fait appel à ce médium.

ART	96 pages Format 16,5 x 24 cm	15 € Juin 2016
-----	---------------------------------	-------------------



ISBN 979-10-91148-18-4

MÉMOIRES & ÉMOTIONS

Ouvrage collectif, collège Saint-Exupéry, Chaumont-en-Vexin (60)

Le projet « Mémoires et émotions », mené par des élèves du collège Saint-Exupéry de Chaumont-en-Vexin, s'inscrit dans la continuité d'un projet de commémoration, mené en 2014-2015 par une classe de 3^e sur la Shoah. Textes et photographies des élèves font œuvre de mémoire et d'émotion après un voyage à Auschwitz-Birkenau.

AUTRES THÉMATIQUES	50 pages Format 21 x 21 cm	10 € Juin 2016
--------------------	-------------------------------	-------------------



ISBN 979-10-91148-15-3

JEAN LANCRI
En roue libre de vélo à love et vice versa

Françoise Sègue. Catalogue de l'exposition, ville de Saint-Junien (87)
> Du 3 juillet au 26 juillet 2015

De LOVE à VÉLO, de Marilyn au Facteur Cheval, le peintre Jean Lancris s'essaie à d'improbables rapprochements où l'humour, la sensibilité et la tendresse se tiennent par la main.

ART	22 pages Format 21 x 21 cm	Hors vente Juin 2015
-----	-------------------------------	-------------------------



ISBN 979-10-91148-16-0

QU'EST-CE QU'ÊTRE EN BONNE SANTÉ ?

Anne Léraillé et Marie-Noëlle Durassier

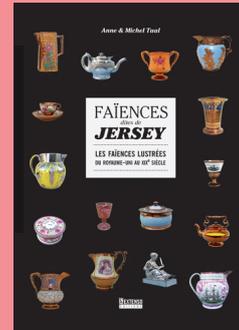
Destiné aux enseignants et élèves des classes élémentaires, l'ouvrage décrit les diverses sensations de mal-être, mais aussi les plaies et bosses que peuvent connaître les enfants des écoles. Un livre simple tout en étant recherché, écrit par une infirmière scolaire et illustré en direction des élèves.

◀ Avec planche d'autocollants.

AUTRES THÉMATIQUES	48 pages + planche d'autocollants Format 16 x 21 cm	10 € Juin 2015
--------------------	--	-------------------



FAÏENCES DITES DE JERSEY
Les faïences lustrées
du Royaume-Uni au XIX^e siècle



ISBN 979-10-91148-17-7



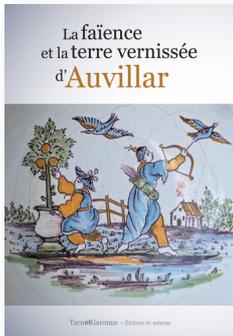
Anne et Michel Tual
Livre accompagnant l'exposition au musée des Arts de la table, abbaye de Belleperche, Cordes-Tolosannes (82)
> Du 3 mai au 30 septembre 2016

Au XIX^e siècle, les marins français rapportaient d'Angleterre des objets en faïence ornés de décors brillants. Ce premier ouvrage français de référence sur les faïences lustrées du Royaume-Uni au XIX^e siècle aborde tous les aspects de cette production : les origines, les procédés de réalisation, les fabriques, les décors et les formes...

La deuxième partie du livre présente un choix de plus de 400 objets de la collection d'Anne et Michel Tual. Cet inventaire de formes et de décors représentatifs du goût d'une époque permet à tout amateur de faïence d'identifier les pièces qu'il serait amené à trouver.

ART	358 pages Format 21 x 29,7 cm	30 € Mai 2016
-----	----------------------------------	------------------

UNIQUEMENT EN LIBRAIRIE



ISBN 979-10-91148-13-9

LA FAÏENCE ET LA TERRE VERNISSÉE D'AUVILLAR

Catalogue de l'exposition au musée des Arts de la table, abbaye de Belleperche (82)
> Du 2 mai au 30 septembre 2015

Pour la première fois, l'histoire des faïenceries d'Auvillar de 1740 à 1909 et l'évolution des décors sont abordées dans une approche globale, fondée sur des recherches d'archives et des découvertes inédites. Plus de 300 photographies illustrent le propos.

ART
208 pages | 15 €
Format 21 x 29,7 cm | Avril 2015



ISBN 979-10-91148-09-2

DE L'IMAGE AU DÉTAIL
Pénélope. Matière à mémoire

Catalogue-trace du projet pédagogique de l'association Pénélope 2013-2014

Ce livre est issu de recherches menées en 2013-2014 par des étudiants en arts plastiques et arts appliqués sur la thématique du textile. Ce projet nommé Pénélope permet de sensibiliser le public aux liens entre textile et art contemporain et d'être au cœur de l'expérimentation plastique.

ART
64 pages | 14 €
Format 15 x 21 cm | Juillet 2014



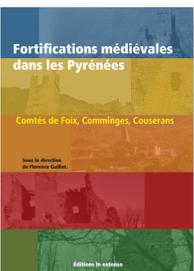
ISBN 979-10-91148-08-5

AU CŒUR DE SOI, AU CŒUR DES ARBRES

Bruno Weiller et Anne-Laure Rigouzzo-Weiller

Qui n'a pas rencontré « son » arbre au cours de la vie ? Par ce livre, les auteurs proposent à chacun de découvrir comment les arbres sont de vrais « maîtres » de la sagesse universelle. L'ouvrage invite à renouer un contact avec la nature et à bénéficier de ses bienfaits.

AUTRES THÉMATIQUES
176 pages | 24 €
Format 17 x 24 cm | Juin 2014



ISBN 979-10-91148-07-8

FORTIFICATIONS MÉDIÉVALES DANS LES PYRÉNÉES
Comtés de Foix, Comminges, Couserans

Sous la direction de Florence Guillot

Ce livre est le fruit d'un programme de recherches sur les fortifications médiévales visibles sur le versant français des Pyrénées centrales. Rédigé par des archéologues, des historiens, un linguiste, un architecte spécialisé, l'ouvrage aborde cette thématique sous le signe de l'interdisciplinarité.

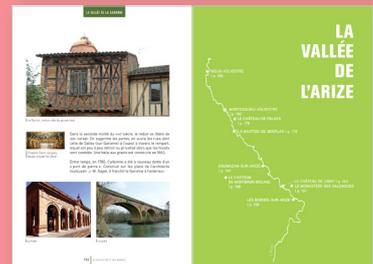
PATRIMOINE
392 pages | 23 €
Format 17 x 24 cm | Nov. 2013

MEILLEURE VENTE

Au pied des Pyrénées
LE VOLVESTRE ET SES ABORDS



ISBN 979-10-91148-11-5



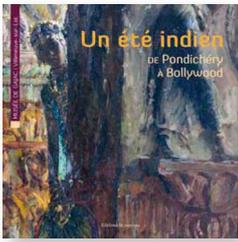
Ouvrage collectif,
sous la direction de Gérard Pradalié

Cet ouvrage est une découverte du patrimoine architectural et culturel du Volvestre, dans les vallées, les coteaux et le piémont pyrénéen. Y sont répertoriés les villages, les fortifications ou leurs vestiges, les églises et leurs trésors méconnus, les châteaux et les panoramas envirovants.

Ce livre permet également de faire des balades accessibles à tous et de se constituer son propre programme de visites.

La somme de ces recherches, richement illustrée, intéressera aussi bien les habitants passionnés par leur région que les visiteurs de passage.

PATRIMOINE
224 pages | 20 €
Format 16 x 23 cm
1^{re} édition : Novembre 2015
2^e édition : Février 2016



ISBN 2-979-1091148-01-6

UN ÉTÉ INDIEN
de Pondichéry à Bollywood

Catalogue de l'exposition du musée de Gajac à Villeneuve-sur-Lot (47)
> Du 13 juillet au 31 décembre 2012

L'imagerie dépayssante de l'Orient, ces couleurs, ces senteurs d'un « pays on ne peut plus beau et à la campagne agréable », nous le retrouvons à travers les photos de Pierre Loti, les tableaux de Georges Gasté ou encore d'Auguste Borget.

ART
80 pages | 12 €
Format 21 x 21 cm | Juillet 2012



ISBN 2-9523462-9-1

DESIGN A CAPPELLA
Des designers en Aquitaine

Catalogue de l'exposition au musée des Beaux-Arts d'Agen
> Du 30 juin au 17 septembre 2012

Le design atteste de goûts et d'engagements personnels, suscite des attitudes et des interrogations. L'ouvrage présente un voisinage inédit d'œuvres appartenant à des époques et des styles différents, en ayant pour lien l'Aquitaine.

ART
96 pages | 14 €
Format 15 x 21 cm | Juin 2012



ISBN 2-9523462-8-3

OCTOGONE À LA RECHERCHE DE LA COULEUR

Le collectif Octogone, sept artistes à la recherche de la couleur

L'acte de peindre, c'est avant tout poser de la couleur, s'emparer de la couleur, en faire le premier objet de la recherche. On est au cœur d'une démarche artistique, mais on est en même temps dans une démarche avec une logique de laboratoire totalement scientifique sur la teinte, la saturation et la lumière. L'octogone est l'expression de la démarche de cette recherche sur la couleur.

ART
136 pages | 20 €
Format 21 x 27 cm | Nov. 2011

DESIGN ESPAÑA



ISBN 979-10-91148-05-4



Catalogue de l'exposition au musée des Arts décoratifs de Bordeaux
> Du 14 juin au 16 septembre 2013

Édition bilingue français-espagnol
Le design espagnol s'exporte. Il s'appuie sur des techniques innovantes, un réseau d'entreprises dynamiques et un public attentif à l'art de vivre. Ces designers et éditeurs de mobilier puisent leur capacité à inventer de nouvelles formes dans une solide culture de l'architecture et des arts graphiques. Plus de 40 designers, architectes et artistes ont été réunis dans cette exposition.

ART
144 pages | 14 €
Format 15 x 21 cm | Juin 2013

DIFFUSION

EN LIBRAIRIE

Les libraires peuvent commander tous nos ouvrages auprès du Comptoir du livre : contact@comptoirdulivre.fr

BOUTIQUE EN LIGNE > www.editions-in-extenso.com

PAR COURRIER > bon de commande joint

RÉALISONS ENSEMBLE VOTRE PROCHAINE PUBLICATION

LES ÉDITIONS IN EXTENSO, CRÉÉES EN 2004, PUBLIENT LA REVUE *PARCOURS DES ARTS SUD ET ESPAGNE* AINSI QUE DES LIVRES, CATALOGUES D'EXPOSITION, MONOGRAPHIES D'ARTISTES.

EN CONTACT PERMANENT AVEC LE MONDE DE L'ART ET DE LA CULTURE, LES ÉDITIONS IN EXTENSO SONT RÉGULIÈREMENT PARTENAIRES DE MUSÉES, CENTRES D'ART ET LIEUX D'EXPOSITION POUR ÉDITER ET DIFFUSER LEURS PUBLICATIONS.

CONCEPTION

Chaque ouvrage est un projet singulier. Nous en déterminons avec vous les caractéristiques : format, papier, brochage, univers graphique.

DIFFUSION

Référencées sur Electre et Dilicom, les publications des éditions In extenso sont diffusées en librairies en France et à l'étranger.

Elles sont aussi vendues en ligne sur www.editions-in-extenso.com

Tous les livres reçoivent un numéro ISBN et font l'objet d'un dépôt légal à la Bibliothèque nationale de France.

RÉALISATION

Toutes les compétences sont réunies en interne : mise en page, traitement des images, relecture-révision et, si nécessaire, rédaction, secrétariat d'édition, iconographie. L'impression est confiée à des imprimeurs partenaires choisis pour la qualité de leur travail et leur réactivité.



CONTACTEZ-NOUS :

05 61 90 29 15

in-extenso@wanadoo.fr

ÉDITIONS IN EXTENSO

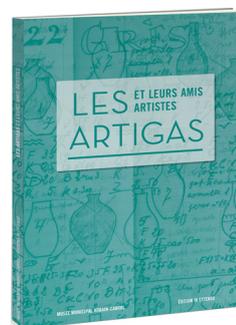
Lieu-dit Laranès, 31310 Canens – France

PARUTIONS RÉCENTES



FRANÇOISE ET PIERRE DUMAYET
ÉCRIRE ET PEINDRE

Juin 2017 – Livre et catalogue de l'exposition à la Maison des arts de Bages.



LES ARTIGAS ET LEURS AMIS ARTISTES

Juillet 2017 – Catalogue de l'exposition au musée municipal Urbain-Cabrol, Villefranche-de-Rouergue.



PARCOURS DES ARTS SUD ET ESPAGNE
n° 51 – juillet, août, septembre 2017.

Trimestriel disponible en kiosque, sur abonnement et en version numérique.

Toutes nos publications sur www.editions-in-extenso.com