

UN ÉDITEUR POUR L'ART ET LA CULTURE

www.editions-in-extenso.com

UNE SÉLECTION DE NOS PUBLICATIONS



PARCOURS DES ARTS SUD ET ESPAGNE

N° 49 – janvier, février, mars 2017

80 à 100 pages / Format 21 x 29,7 cm
Trimestriel : 1^{er} janvier, 1^{er} avril, 1^{er} juillet, 1^{er} octobre

6,20 € en kiosque

Abonnements sur www.parcoursdesarts.com

1 AN (4 numéros) : 24 €

2 ANS (8 numéros + 1 offert) : 48 €

Version numérique sur Google play et App store.

L'actualité artistique entre Atlantique et Méditerranée. Une exploration de tous les genres : art contemporain, art numérique, design, art ancien... Des interviews, des rencontres, la programmation de près de 500 lieux d'art. Des pages « Espagne » : les expos à voir de Barcelone à Bilbao.



ISBN 979-10-91148-24-5

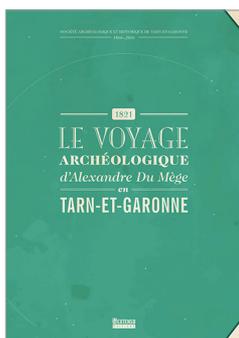
SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE DE TARN-ET-GARONNE - 1866-2016

Ouvrage collectif

La Société archéologique de Tarn-et-Garonne, fondée en 1866, fête en 2016 ses cent cinquante ans. Cet ouvrage commémoratif reprend un siècle et demi d'activité et d'évolution. Il est destiné à ses membres et à ceux des multiples sociétés savantes.

PATRIMOINE

78 pages	...	Hors vente
Format 20 x 26 cm	...	Nov. 2016



ISBN 979-10-91148-23-8

1821, LE VOYAGE ARCHÉOLOGIQUE D'ALEXANDRE DU MÈGE EN TARN-ET-GARONNE

Société archéologique et historique de Tarn-et-Garonne

La Société archéologique et historique de Tarn-et-Garonne a choisi de publier, pour la première fois, la totalité des illustrations réalisées par Du Mège. Une première partie donne une analyse des manuscrits et du contexte historique. La seconde partie présente chaque planche accompagnée d'une notice critique.

PATRIMOINE

216 pages	...	27 €
Format 21 x 29,7 cm	...	Oct. 2016



ISBN 979-10-91148-22-1

NAÏF ET SINGULIER 10^e BIENNALE INTERNATIONALE D'ARTS – 2016

Catalogue de l'exposition à Saint-Junien (87) – Je t'invente quelques mots fous...
> Du 30 juillet au 18 septembre 2016

L'Art Singulier et l'Art Naïf ont des liens très forts, jusqu'à se confondre l'un dans l'autre : la spontanéité, la proximité, l'expressivité, l'originalité et la poésie en sont les caractéristiques pleinement ancrées dans l'émotivité et l'univers fantasmagorique.

ART

56 pages	...	12 €
Format 21 x 29,7 cm	...	Juillet 2016

FROMANGER, ANNONCEZ LA COULEUR !



ISBN 979-10-91148-19-1



Catalogue de l'exposition
au musée des Beaux-Arts d'Agen
> Du 2 juillet au 25 septembre 2016

Gérard Fromanger a très tôt défini sa position d'artiste : « Le monde n'est pas un spectacle, ni une représentation. Je suis dans le monde, pas devant le monde. » Depuis, il n'a de cesse d'interroger la société et son temps par la recombinaison de la couleur en utilisant le filtre de la photographie. Ce catalogue d'exposition explore les recherches du peintre dans la lignée des pionniers de la photographie couleur, dont Louis Ducos du Hauron, originaire d'Agen.

ART

80 pages	...	15 €
Format 22 x 24,5 cm	...	Juin 2016



ISBN 979-10-91148-20-7

SE NOURRIR, LES SENS À L'AVENTURE

Florence Duc

L'exercice de diététicienne de Florence Duc auprès d'équipes pédagogiques, de personnes âgées en maison de retraite, de patients atteints de maladies métaboliques en centre thermal, et en tête à tête au cabinet, a construit sa réflexion. Un ouvrage clair et constructif sur les aspects culturels, affectifs, physiologiques de l'alimentation, et sur la valeur des aliments eux-mêmes.

AUTRES THÉMATIQUES	
160 pages	30 €
Format 16,5 x 24 cm	Juillet 2016



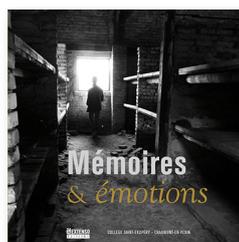
ISBN 979-10-91148-21-4

CÉRAMIQUES D'ARTISTES

Catalogue de l'exposition au musée municipal Urbain-Cabrol de Villefranche-de-Rouergue (12)
> Du 2 juillet au 30 septembre 2016

Issu d'une exposition, ce livre présente les œuvres d'artistes plasticiens qui, à un moment donné de leur parcours, se sont intéressés à la céramique. De Picasso à Soulages, de Dado à Dewar et Gicquel, les plus actuels des créateurs ont fait appel à ce médium.

ART	
96 pages	15 €
Format 16,5 x 24 cm	Juin 2016



ISBN 979-10-91148-18-4

MÉMOIRES & ÉMOTIONS

Ouvrage collectif, collège Saint-Exupéry, Chaumont-en-Vexin (60)

Le projet « Mémoires et émotions », mené par des élèves du collège Saint-Exupéry de Chaumont-en-Vexin, s'inscrit dans la continuité d'un projet de commémoration, mené en 2014-2015 par une classe de 3^e sur la Shoah. Textes et photographies des élèves font œuvre de mémoire et d'émotion après un voyage à Auschwitz-Birkenau.

AUTRES THÉMATIQUES	
50 pages	10 €
Format 21 x 21 cm	Juin 2016



ISBN 979-10-91148-15-3

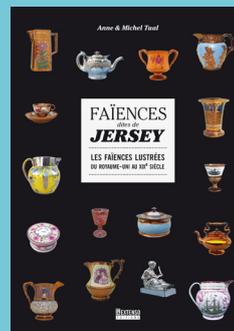
JEAN LANCRI
En roue libre de vélo à love et vice versa

Françoise Sègue. Catalogue de l'exposition, ville de Saint-Junien (87)
> Du 3 juillet au 26 juillet 2015

De LOVE à VÉLO, de Marilyn au Facteur Cheval, le peintre Jean Lancris s'essaie à d'improbables rapprochements où l'humour, la sensibilité et la tendresse se tiennent par la main.

ART	
22 pages	Hors vente
Format 21 x 21 cm	Juin 2015

FAÏENCES DITES DE JERSEY
Les faïences lustrées
du Royaume-Uni au XIX^e siècle



ISBN 979-10-91148-17-7



Anne et Michel Tual
Livre accompagnant l'exposition au musée des Arts de la table, abbaye de Belleperche, Cordes-Tolosannes (82)
> Du 3 mai au 30 septembre 2016

Au XIX^e siècle, les marins français rapportaient d'Angleterre des objets en faïence ornés de décors brillants. Ce premier ouvrage français de référence sur les faïences lustrées du Royaume-Uni au XIX^e siècle aborde tous les aspects de cette production : les origines, les procédés de réalisation, les fabriques, les décors et les formes...
La deuxième partie du livre présente un choix de plus de 400 objets de la collection d'Anne et Michel Tual. Cet inventaire de formes et de décors représentatifs du goût d'une époque permet à tout amateur de faïence d'identifier les pièces qu'il serait amené à trouver.

ART	
358 pages	30 €
Format 21 x 29,7 cm	Mai 2016



ISBN 979-10-91148-16-0

QU'EST-CE QU'ÊTRE EN BONNE SANTÉ ?

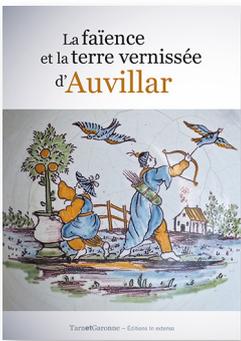
Anne Léraillé et Marie-Noëlle Durassier

Destiné aux enseignants et élèves des classes élémentaires, l'ouvrage décrit les diverses sensations de mal-être, mais aussi les plaies et bosses que peuvent connaître les enfants des écoles. Un livre simple tout en étant recherché, écrit par une infirmière scolaire et illustré en direction des élèves.

▶ Avec planche d'autocollants.

AUTRES THÉMATIQUES

48 pages + planche d'autocollants : 10 €
Format 16 x 21 cm : Juin 2015



ISBN 979-10-91148-13-9

LA FAÏENCE ET LA TERRE VERNISSÉE D'AUVILLAR

Catalogue de l'exposition au musée des Arts de la table, abbaye de Belleperche (82) > Du 2 mai au 30 septembre 2015

Pour la première fois, l'histoire des faïenceries d'Auvillar de 1740 à 1909 et l'évolution des décors sont abordées dans une approche globale, fondée sur des recherches d'archives et des découvertes inédites. Plus de 300 photographies illustrent le propos.

ART

208 pages : 15 €
Format 21 x 29,7 cm : Avril 2015



ISBN 979-10-91148-12-2

**MONUMENT À GEORGES PEREC
La Disparition**

Anne Deguelle et les élèves du lycée Beauregard de Villefranche-de-Rouergue (12)

L'œuvre de Perec dans laquelle jamais n'apparaît la lettre e a fait l'objet d'un projet plastique mené par l'artiste Anne Deguelle auprès de lycéens. Y sont reproduits tous les travaux des élèves. Un livret explicatif de la démarche pédagogique accompagne l'ouvrage.

AUTRES THÉMATIQUES

320 pages, reliure spirale : Hors vente
Format 15 x 21 cm : Mars 2015



ISBN 979-10-91148-09-2

**DE L'IMAGE AU DÉTAIL
Pénélopée.matière à mémoire**

Catalogue-trace du projet pédagogique de l'association Pénélopée 2013-2014

Ce livre est issu de recherches menées en 2013-2014 par des étudiants en arts plastiques et arts appliqués sur la thématique du textile. Ce projet nommé Pénélopée permet de sensibiliser le public aux liens entre textile et art contemporain et d'être au cœur de l'expérimentation plastique.

ART

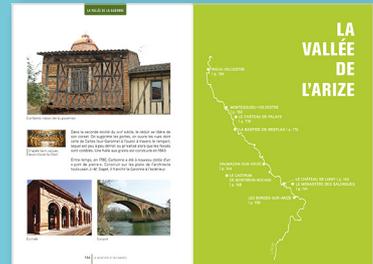
64 pages : 14 €
Format 15 x 21 cm : Juillet 2014

MEILLEURE VENTE

**Au pied des Pyrénées
LE VOLVESTRE ET SES ABORDS**



ISBN 979-10-91148-11-5



Ouvrage collectif,
sous la direction de Gérard Pradalié

Cet ouvrage est une découverte du patrimoine architectural et culturel du Volvestre, dans les vallées, les coteaux et le piémont pyrénéen. Y sont répertoriés les villages, les fortifications ou leurs vestiges, les églises et leurs trésors méconnus, les châteaux et les panoramas enviroonnants.

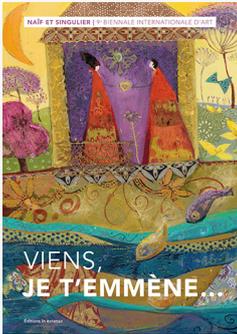
Ce livre permet également de faire des balades accessibles à tous et de se constituer son propre programme de visites.

La somme de ces recherches, richement illustrée, intéressera aussi bien les habitants passionnés de leur région que les visiteurs de passage.

PATRIMOINE

224 pages : 20 €
Format 16 x 23 cm

1^{re} édition : Novembre 2015
2^e édition : Février 2016



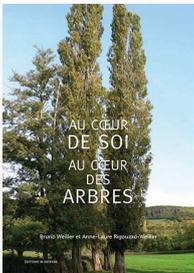
ISBN 979-10-91148-10-8

NAÏF ET SINGULIER
9^e BIENNALE INTERNATIONALE D'ARTS – 2014

Catalogue de l'exposition à Saint-Junien (87) – Viens, je t'emmène...
> Du 2 août au 21 septembre 2014

L'Art Singulier et l'Art Naïf ont des liens très forts, jusqu'à se confondre l'un dans l'autre : la spontanéité, la proximité, l'expressivité, l'originalité et la poésie en sont les caractéristiques pleinement ancrées dans l'émotivité et l'univers fantasmagorique.

ART	
40 pages	10 €
Format 21 x 29,7 cm	Juillet 2014



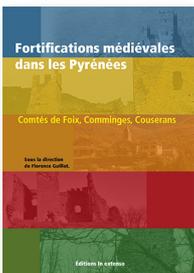
ISBN 979-10-91148-08-5

AU CŒUR DE SOI, AU CŒUR DES ARBRES

Bruno Weiller et Anne-Laure Rigouzzo-Weiller

Qui n'a pas rencontré « son » arbre au cours de la vie ? Par ce livre, les auteurs proposent à chacun de découvrir comment les arbres sont de vrais « maîtres » de la sagesse universelle. L'ouvrage invite à renouer un contact avec la nature et à bénéficier de ses bienfaits.

AUTRES THÉMATIQUES	
176 pages	24 €
Format 17 x 24 cm	Juin 2014



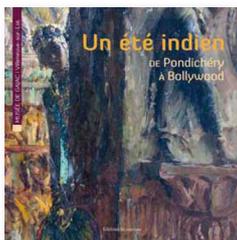
ISBN 979-10-91148-07-8

FORTIFICATIONS MÉDIÉVALES DANS LES PYRÉNÉES
Comtés de Foix, Comminges, Couserans

Sous la direction de Florence Guillot

Ce livre est le fruit d'un programme de recherches sur les fortifications médiévales visibles sur le versant français des Pyrénées centrales. Rédigé par des archéologues, des historiens, un linguiste, un architecte spécialisé, l'ouvrage aborde cette thématique sous le signe de l'interdisciplinarité.

PATRIMOINE	
392 pages	23 €
Format 17 x 24 cm	Nov. 2013



ISBN 2-979-1091148-01-6

UN ÉTÉ INDIEN
de Pondichéry à Bollywood

Catalogue de l'exposition du musée de Gajac à Villeneuve-sur-Lot (47)
> Du 13 juillet au 31 décembre 2012

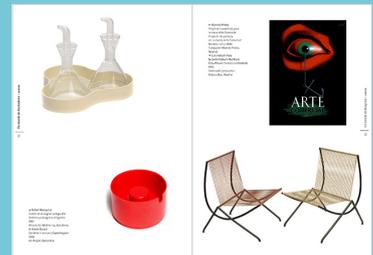
L'imagerie dépayssante de l'Orient, ces couleurs, ces senteurs d'un « pays on ne peut plus beau et à la campagne agréable », nous le retrouvons à travers les photos de Pierre Loti, les tableaux de Georges Gasté ou encore d'Auguste Borget.

ART	
80 pages	12 €
Format 21 x 21 cm	Juillet 2012

DESIGN ESPAÑA



ISBN 979-10-91148-05-4



Catalogue de l'exposition au musée des Arts décoratifs de Bordeaux
> Du 14 juin au 16 septembre 2013

Édition bilingue français-espagnol
Edición bilingüe francés-español

Le design espagnol s'exporte. Il s'appuie sur des techniques innovantes, un réseau d'entreprises dynamiques et un public attentif à l'art de vivre. Ces designers et éditeurs de mobilier puisent leur capacité à inventer de nouvelles formes dans une solide culture de l'architecture et des arts graphiques. Plus de 40 designers, architectes et artistes ont été réunis dans cette exposition.

El diseño español se exporta. Se apoya en unas técnicas innovadoras, una red de empresas dinámicas y un público exigente. Tanto sus diseñadores como los editores de mobiliario, sacan de una cultura sólida de la arquitectura y de las artes gráficas la capacidad de inventar nuevas formas. Más de 40 diseñadores, arquitectos y artistas están reunidos en esta exposición.

ART	
144 pages	14 €
Format 15 x 21 cm	Juin 2013



ISBN 2-9523462-9-1

DESIGN A CAPPELLA
Des designers en Aquitaine

Catalogue de l'exposition au musée des Beaux-Arts d'Agen
> Du 30 juin au 17 septembre 2012

Le design atteste de goûts et d'engagements personnels, suscite des attitudes et des interrogations. L'ouvrage présente un voisinage inédit d'œuvres appartenant à des époques et des styles différents, en ayant pour lien l'Aquitaine.

ART	
96 pages	14 €
Format 15 x 21 cm	Juin 2012



ISBN 2-9523462-8-3

OCTOGONE À LA RECHERCHE DE LA COULEUR

Le collectif Octogone, sept artistes à la recherche de la couleur

L'acte de peindre, c'est avant tout poser de la couleur, s'emparer de la couleur, en faire le premier objet de la recherche. On est au cœur d'une démarche artistique, mais on est en même temps dans une démarche avec une logique de laboratoire totalement scientifique sur la teinte, la saturation et la lumière. L'octogone est l'expression de la démarche de cette recherche sur la couleur.

ART	
136 pages	20 €
Format 21 x 27 cm	Nov. 2011



ISBN 2-9523462-6-7

PHILIPPE POUPET
EFFET RÉTRO, LA LIBERTÉ OU LES BOULES ?

Catalogue de l'exposition à Cugnaux (31),
Espace Paul-Éluard et square Salvador-Allende
> Du 9 avril – 4 juin 2011

L'artiste a créé une fiction dans la ville : la découverte de traces d'un jeu de boules du Néolithique qui donne lieu à une installation sur la place de la ville et une exposition dans l'espace Paul-Éluard. Le livre représente les œuvres et les lieux d'inspiration. Il est accompagné d'un CD de musique concrète composée par Rainier Lericolais.

ART	
64 pages + CD audio	16 €
Format 16 x 24 cm	Oct. 2011

LES PREMIERS VISITEURS
**Atelier 37.2 / Francesca Bonasio,
Nicolas Guiraud**



ISBN 979-10-91148-06-1



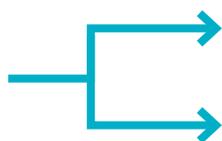
Catalogue de l'exposition in situ,
ville de Cugnaux (31)
> Du 23 mars au 2 juin 2013

La ville de Cugnaux (31) a demandé à l'Atelier 37.2 de réaliser une installation annonçant l'ouverture du Quai des arts, un pôle culturel et centre d'art. Il s'agissait de figurer un espace à venir encore virtuel comme marqueur du développement de Cugnaux et de l'extension de son centre-ville.

L'atelier 37.2 a déployé sur un axe de près de quatre cents mètres 63 personnages-sculptures dont le mouvement individuel et collectif part du centre-ville pour arriver au pied du chantier.

ART	
48 pages	16 €
Format 27 x 21 cm	Mars 2013

DIFFUSION



EN LIBRAIRIE

Les libraires peuvent commander tous nos ouvrages auprès du Comptoir du livre : contact@comptoirdulivre.fr

AUPRÈS DE L'ÉDITEUR

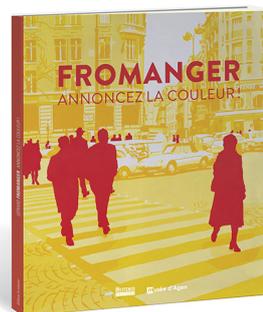
Avec le bon de commande joint ou sur : www.editions-in-extenso.com

RÉALISONS ENSEMBLE VOTRE PROCHAINE PUBLICATION

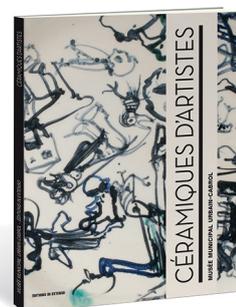
LES ÉDITIONS IN EXTENSO, CRÉÉES EN 2004, PUBLIENT LA REVUE *PARCOURS DES ARTS SUD ET ESPAGNE* AINSI QUE DES LIVRES, CATALOGUES D'EXPOSITION, MONOGRAPHIES D'ARTISTES.

EN CONTACT PERMANENT AVEC LE MONDE DE L'ART ET DE LA CULTURE, LES ÉDITIONS IN EXTENSO SONT RÉGULIÈREMENT PARTENAIRES DE MUSÉES, CENTRES D'ART ET LIEUX D'EXPOSITION POUR ÉDITER ET DIFFUSER LEURS PUBLICATIONS.

PARUTIONS RÉCENTES



FROMANGER, ANNONCEZ LA COULEUR !
Juin 2016 – Catalogue de l'exposition
au musée des Beaux-Arts d'Agen.



CÉRAMIQUES D'ARTISTES
Juin 2016 – Catalogue de l'exposition au musée
municipal Urbain-Cabrol, Villefranche-de-Rouergue.



PARCOURS DES ARTS SUD ET ESPAGNE
n° 49 – janvier, février, mars 2017.
Trimestriel disponible en kiosque, sur abonnement
et en version numérique.

CONCEPTION

Chaque ouvrage est un projet singulier. Nous en déterminons avec vous les caractéristiques : format, papier, brochage, univers graphique.

RÉALISATION

Toutes les compétences sont réunies en interne : mise en page, traitement des images, relecture-révision et, si nécessaire, rédaction, secrétariat d'édition, iconographie. L'impression est confiée à des imprimeurs partenaires choisis pour la qualité de leur travail et leur réactivité.

DIFFUSION

Référencées sur Electre et Dilicom, les publications des éditions In extenso sont diffusées en librairies en France et à l'étranger. Elles sont aussi vendues en ligne sur www.editions-in-extenso.com. Tous les livres reçoivent un numéro ISBN et font l'objet d'un dépôt légal à la Bibliothèque nationale de France.



CONTACTEZ-NOUS :

05 61 90 29 15 – in-extenso@wanadoo.fr

ÉDITIONS IN EXTENSO

Lieu-dit Laranès, 31310 Canens – France

Toutes nos publications sur www.editions-in-extenso.com

